

# L'école du désert

Centre pour les enfants à Um Al-Nasser, bande de Gaza

texte : **astrid boisselet**  
photos : **ARCò**

**Au nord de la bande de Gaza, territoire tristement célèbre pour ses conflits, le centre Children's Land offre un accès à l'éducation et un havre de paix aux enfants de la communauté bédouine d'Um Al-Nasser. Construit en quelques semaines, le projet dessiné par ARCò et MCArchitects incarne avec brio une architecture humaniste, respectueuse des traditions locales et de son environnement.**

**E**n 2011, l'ONG italienne Vento di Terra répond à l'appel de la communauté bédouine d'Um Al-Nasser, désireuse d'offrir aux femmes et enfants du village des équipements éducatifs et médicaux de qualité. Dessiné par le groupe ARCò - Architettura e Cooperazione et l'agence internationale MCArchitects, le centre Children's Land est le résultat d'un riche travail d'équipe impliquant associations, experts et habitants. À travers ce projet, les concepteurs fournissent une réponse globale intégrant les besoins des plus petits et de leurs mères, mais

également des techniques constructives et un savoir-faire réappropriables par la population locale.

### Traditions et innovations

Située dans une zone particulièrement sensible, proche de la frontière israélienne, la commune souffre d'un réel manque d'organisation urbaine. L'architecture du projet est donc dictée par l'urgence humanitaire et des critères bioclimatiques. Le chantier devant être rapide et économique, l'utilisation de matériaux prêts à l'emploi et disponibles sur place s'est révélée indispensable. Malgré une mise en œuvre simple et un budget minimal, l'équipe n'oublie ni l'esthétisme ni les coutumes régionales ! Le bâtiment *low cost* est conçu avec des solutions techniques innovantes qui réinterprètent la culture et l'identité locales. Les maîtres d'œuvre s'inspirent directement des tentes bédouines et de leurs poteaux supportant une toile en laine de mouton, souvent décorée. La structure de l'édifice revisite ces principes traditionnels avec des éléments contemporains : une toiture en tôle acier, qui « se plie » à l'image d'un large pan de tissu, et des brise-soleil en bois qui remplacent les lignes horizontales du motif bédouin. Sur une surface de 400 mètres carrés, le centre abrite six classes, une bibliothèque, un espace polyvalent, une salle pour les professeurs, une infirmerie ainsi qu'un bureau d'accueil et de soutien pour les



### Centre multifonctionnel

L'équipe locale formée par Vento di Terra se compose de sept enseignants, une assistante sociale et un coordinateur. Ici, les enfants apprennent à « vivre, tester et jouer » en combinant apprentissage et expérimentation. Grâce à un dispositif d'éducation à la santé, le projet implique différentes collectivités régionales socio-éducatives telle que l'Aide médicale palestinienne.

**Havre de paix**

L'ensemble des salles s'ouvre sur la cour intérieure plantée, parenthèse tranquille à l'abri de l'agitation extérieure.

familles. Le quadrilatère formé par les différentes pièces entoure une vaste cour extérieure, où les élèves peuvent jouer et courir en toute liberté. Au cœur de cette « oasis » qui les préserve des agressions extérieures, les enfants et leurs parents sont encadrés et conseillés par un staff local formé en management et pédagogie par Vento di Terra.

**Architecture du désert**

Faisant écho au paysage qui les entoure, les murs du centre sont construits avec des sacs de sable empilés recouverts d'un enduit en terre. Cette technique, utilisée pour la première fois dans les années 1980 par l'architecte d'origine iranienne Nader Khalili, a de nombreux avantages : matière première locale, bonne isolation, confort hygrométrique, etc. La mise en œuvre simple et rapide a également permis à la communauté de participer au chantier, et d'acquérir ainsi un savoir-faire facilement reproductible dans un contexte

similaire. Outre la dimension humaniste du projet, les architectes accompagnés d'experts ont largement réfléchi à des mesures environnementales adaptées au lieu. Le bâtiment est partiellement enterré et les salles profitent de l'inertie thermique du sol et des murs pour une température intérieure idéale, en hiver comme en été. L'établissement est également équipé d'un récupérateur qui stocke l'eau de pluie collectée via le toit dans un réservoir souterrain. Des panneaux photovoltaïques installés sur la couverture tirent avantage des inclinaisons pour fournir l'énergie nécessaire à une autonomie de fonctionnement.

Grâce à une équipe de volontaires très impliqués, Children's Land symbolise intelligemment les principes d'un projet réussi : une architecture au service de l'homme et respectueuse de son environnement. ♦

**Exemple à suivre**

Grâce à la participation de la communauté locale, le chantier n'a duré que quelques semaines. La mise en œuvre et les dispositifs environnementaux font de ce bâtiment un modèle d'architecture durable adapté au contexte palestinien.